

## **IV Seminário Trabalho e Gênero: protagonismo, ativismo e questões de gênero revisitadas**

### **Normas gerais para apresentação de trabalhos**

O evento comporta dois tipos de apresentação de trabalhos: pôster e trabalho escrito. A apresentação de pôsteres é preferencialmente direcionada a alunos de graduação participantes de projetos de pesquisa e alunos de pós-graduação, em ciências sociais e áreas afins. A inscrição de trabalhos escritos (*papers*) pode ser realizada por alunos, pesquisadores ou profissionais com nível mínimo de mestrando. Será aceita a inclusão de trabalhos escritos de alunos de iniciação científica, em nível de graduação, desde que em co-autoria com o(a) orientador(a).

A inscrição de pôsteres ou trabalhos escritos será feita exclusivamente por meio eletrônico, na homepage do evento. O processo tem início com a inscrição em apenas uma das atividades de sessão temática escolhida. No link “modalidades de inscrição”, no menu esquerdo do site, estão os arquivos com as normas de apresentação de resumos expandidos, trabalhos completos ou pôsteres.

Durante a primeira fase, até 01/07, envia-se o resumo expandido em arquivo pdf. Utiliza-se o link “enviar trabalho” para postar o arquivo com o resumo.

Os resumos serão avaliados pela comissão organizadora, que recorrerá também aos currículos dos inscritos, que deverão estar disponíveis e atualizados na plataforma Lattes. Serão selecionados até dez resumos expandidos por sessão, cujos autores serão notificados por e-mail do resultado da avaliação. Em caso de aprovação para apresentação oral, o autor deverá enviar o trabalho completo em arquivo pdf até dia 12/08. Os(as) aprovados(as) para exibição de pôsteres devem apenas apresentar o pôster elaborado de acordo com as normas prescritas nos dias e horários estabelecidos na programação.

Todos os resumos expandidos aprovados como pôsteres ou apresentações orais serão publicados nos Anais e também no sítio do evento:

[www.cienciassociais.ufg.br/trabalhoegenero](http://www.cienciassociais.ufg.br/trabalhoegenero)

Cada coordenador(a) de sessão temática selecionará alguns dos trabalhos apresentados, que poderão ser publicados em uma coletânea, juntamente com os textos das mesas redondas.